



**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
САМАРКАНДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ШАРОФА РАШИДОВА**



Зарегистрировано
№ 89-60230100

2023 год « 09 » 11

Ректор Самаркандского
государственного университета
проф. Халмуратов Р.И.



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине
«Современный русский язык. Фонетика»

Область знаний:	200000 – Искусство и гуманитарные науки
Область образования:	230000 – Языки
Направление:	60230100 – Филология и обучение языкам (русский язык)

Код дисциплины: HRTB131		Учебный год: 2023-2024	Семестр: II	ECTS – Количество кредитов: 4	
Блок учебного плана: специальная дисциплина		Язык обучения: русский		Количество часов в неделю 6	
1.	Наименование дисциплины	Аудиторные занятия (часы)		Самообразование (часы)	
	Современный русский язык. Фонетика	120		76	
2.	I. Цель курса Цель курса «Современный русский язык. Фонетика» – системное изучение современного русского литературного языка в плане синхронии, определение закономерностей и тенденций его развития, характеристика подсистем в их взаимосвязи, приобщение студентов к современным, во многом существенно отличным от школьных, научным представлениям о языковой системе современного русского языка; расширить представления о языкознании как о науке, базовой терминологии языкознания, его аспектах и школах, взаимосвязи языка и общества, языка и мышления, языка и речи, происхождении языка, его развитии и функциях, системе и структуре языка, основ теории, основных единицах и терминах фонетики, фонологии, звукового и фонемного состава слова, фонетических законов, особенностей членения звукового потока, характера русского ударения, особенностей интонации, норм орфоэпии, принципов графики и орфографии и умение их использовать, лексической системы русского языка, фразеологии; теоретических и практических принципов и приёмов фонетического и лексического анализа. Задачи дисциплины: - предоставление студентам научных знаний о фонетической системе современного русского литературного языка и ее функционирования; - описание фонетических единиц современного русского литературного языка с позиций системно-структурного и функционального подходов; - ознакомление студентов-филологов с различными направлениями фонетической теории; - расширение и углубление знаний лингвистического понятийно-				

терминологического аппарата; - ознакомление с основными направлениями фонетической теории;

- формирование научного лингвистического мировоззрения;
- совершенствование культуры устной и письменной речи студентов-филологов.

II. Теоретическая часть

III. Содержание лекционного курса:

Тема 1: Фонетика как наука о звуковой стороне языка

Предмет фонетики. Единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звуки речи. Акустическая характеристика звуков речи.

Тема 2: Состав и система гласных и согласных звуков.

Классификация звуков

Отличительные признаки гласных. Артикуляционные признаки гласных: ряд, подъем, наличие / отсутствие лабиализации. Отличительные признаки согласных. Артикуляционные признаки согласных: наличие голоса и шума, место образования, способ образования, наличие / отсутствие палатализации, наличие / отсутствие назальности.

Тема 3: Фонетические процессы в русском языке

Позиционные изменения гласных и согласных. Процессы коартикуляции. Аккомодация и ее виды. Редукция и ее виды. Ассимиляция и ее виды. Фонетические законы сочетаемости звуков.

Тема 4: Сегментация речевого потока

Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Средства суперсегментной организации слова. Природа русского ударения. Понятие редукции. Фонологическая сущность степеней качественной и количественной редукции.

Тема 5: Слог. Понятие слога. Интонация. Понятие интонации. Функции интонации

Понятие слога. Теория слога. Соотношение слова и морфемы. Законы слога. Структура слога.

Тема 6: Фонология. Понятие фонемы. Фонологические позиции. Фонологические школы.

Понятие фонемы. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц. Общее определение фонемы. Обобщение аллофонов в фонему. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.

Тема 7: Орфоэпия. Предмет и задачи орфоэпии. Нормы литературного произношения.

Понятие орфоэпии. Нормативность литературного произношения. Динамичность и единство орфоэпических норм. Состояние современного произношения. Социальные факторы, влияющие на изменения в произношении.

Тема 8: Графика. Предмет и задачи графики. Исторические изменения в графической системе родного языка.

Понятие о графике. Средства графики. Основной принцип графики.

Тема 9: Орфография. Предмет и задачи орфографии. Разделы орфографии.

Разделы орфографии. Принципы орфографии. Принцип написания заимствованных слов.

III. Рекомендации к практическим (семинары, лабораторные занятия) занятиям

Содержание практических занятий:

1. Фонетика как лингвистическая дисциплина
2. Речевой аппарат. Функции органов речи.
3. Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки.
4. Звук как основная единица фонетики. Изменения звуков в речевом потоке.
5. Фонетические законы в области гласных и согласных звуков. Фонетическое членение речи.
6. Слог. Проблема слога и слога. Функции и типы русского ударения.
7. Фонология как раздел науки о языке.
8. Фонологическая система современного русского языка
9. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения.
10. Значение орфоэпических норм. Нормы литературного произношения.
11. Стили произношения. Исторические основы литературного

произношения. Особенности произношения заимствованных слов. 12. Графика. Предмет и задачи графики. Исторические изменения в графической системе родного языка. 13. Русская орфография. Принципы орфографии. IV. Содержание и формы организации самостоятельной работы Календарно-тематический план тем для самостоятельного изучения на лекционных занятиях Список тем для самостоятельного изучения			
№	Темы самостоятельной работы	Задания	Форма отчета
Самостоятельная работа № 1			
1	Современный русский литературный язык. Особенности литературного языка.	Подготовка презентации. Выступление с докладом.	Презентация по заданной теме
2	Аспекты и школы современного языкознания.	Подготовка презентации. Выступление с докладом.	Презентация по заданной теме
3	Проблема происхождения языка. Источники языка.	Подготовка презентации. Выступление с докладом.	Презентация по заданной теме
4	Природа и сущность языка. Язык как общественное явление.	Подготовка презентации. Выступление с докладом.	Презентация по заданной теме
Самостоятельная работа № 2			
1	Методы исследования артикуляции.	Подготовка презентации. Выступление с докладом.	Презентация по заданной теме
2	Артикуляционная база.	Подготовка презентации. Выступление с докладом.	Презентация по заданной теме

3	Акустические признаки гласных и согласных звуков.	Подготовка презентации. Выступление с докладом.	Презентация по заданной теме
4	Фонетическая транскрипция. Система знаков фонетической транскрипции. Диакритические знаки.	Подготовка презентации. Выступление с докладом.	Презентация по заданной теме
Самостоятельная работа № 3			
1	А.А. Шахматов	Доклад на тему «Выдающийся ученый-русиист»	Выступить с докладом
2	Ф.И. Буслаев.	Доклад на тему «Выдающийся ученый	Выступить с докладом
3	В.В. Виноградов.	Доклад на тему «Выдающийся ученый	Выступить с докладом
4	А.Х. Востоков.	Доклад на тему «Выдающийся ученый	Выступить с докладом
Самостоятельная работа № 4			
1	Исторические и современные чередования.	Конспектирование темы	Подготовить конспект заданной темы
2	Ударный вокализм. Основные позиции гласных звуков. Безударный вокализм (редукция).	Конспектирование темы	Подготовить конспект заданной темы
3	Согласные звуки в потоке речи. Адаптация. Модификация. Ассимиляция.	Конспектирование темы	Подготовить конспект заданной темы
4	Диссимиляция. Оглушение конечных согласных.	Конспектирование темы	Подготовить конспект заданной темы

3.	V. Требования к знаниям, умениям и навыкам Бакалавр должен: 1) знать: теоретические основы фонетики и фонологии русского языка, особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи; 2) уметь: анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка, рассматривать фонетические положения; -получить навыки практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка; -получить навыки презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач с учетом ситуативной обусловленности обучения. 3) владеть: - навыками практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка; - навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач с учетом ситуативной обусловленности обучения.		
4.	VI. Информационно-методическое обеспечение курса При чтении курса используются следующие интерактивные методики: технологии решения творческих задач, технологии с использованием мозгового штурма и игровые технологии. На практических занятиях предполагается использование инноваций, способствующих формированию и совершенствованию профессиональных навыков и умений: технологии с использованием затруднительных задач, технологии «Бумеранг», «Аквариум», «Круглый стол» и т.д. Концептуальные подходы к проектированию технологий обучения по учебному курсу «Современный русский язык. Фонетика» • <i>Личностно ориентированное обучение.</i> Предусматривает полноценное развитие всех участников образовательного процесса и направлен не на определенную обучающуюся личность, а, прежде всего, на учет целей обучения, связанного с будущей профессиональной деятельностью. • <i>Системный подход.</i> Технология обучения должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей,		

целостностью.

- **Деятельностный подход.** Обуславливает ориентацию обучения на формирование процессуальных качеств личности, активизацию и интенсификацию деятельности обучающегося, развертывание в учебном процессе всех его способностей и возможностей, пытливости и инициативы.
- **Диалогический подход.** Определяет необходимость создания психологического единства и взаимодействия субъектов-участников образовательного процесса, благодаря которому усиливается творческий процесс самоактуализации и самопрезентации личности.
- **Организация обучения в сотрудничестве.** Предполагает необходимость делать акцент на реализацию демократизма, равенства, партнерства в субъектных отношениях обучающего и обучающегося, совместную выработку цели, содержания деятельности и оценку достигнутых результатов.
- **Проблемное обучение.** Это один из способов активного взаимодействия с обучающимися на основе проблемного представления содержания обучения, в ходе которого обеспечивается самостоятельная творческо-познавательная деятельность по выявлению объективных противоречий научного знания и способов их разрешения, формирование и развитие диалектического мышления, творческое применение их в практической деятельности.
- **Применение новейших средств и способов** предоставления информации – внедрение в процесс обучения новых компьютерных и информационных технологий.
- **Методы и техника обучения:** дискуссия, кейс-стади, проблемный метод, обучающая игра, «Мозговой штурм», Инсерт, «Учимся вместе», Пинборд, лекция (с приглашением эксперта, конференция, вводная, тематическая, визуализация, с разбором конкретной ситуации, заключительная);
- **Формы организации обучения:** фронтальная, коллективная и групповая, основанные на диалоге и полилоге, общении, сотрудничестве и взаимном обучении;
- **Средства обучения:** наряду с традиционными средствами обучения (учебник, текст лекций, опорный конспект, кодоскоп, графические органайзеры) – компьютерные и информационные технологии;

	• Способы коммуникации: непосредственное взаимодействие со студентами на основе оперативной обратной связи; • Способы и средства (информации) обратной связи: наблюдение, блиц-опрос, диагностика обучения на основе анализа результатов текущего, промежуточного и заключительного контроля; • Способы и средства управления: планирование учебных занятий в виде технологических карт, определяющих этапы учебного занятия, совместные действия обучающего и обучающихся по достижению поставленной цели, контроль (текущий, промежуточный и итоговый) не только аудиторной работы, но и самостоятельной, внеаудиторной работы; • Мониторинг и оценка: планомерное отслеживание результатов обучения как в процессе учебного занятия (оценка выполнения учебных заданий и тестов, рейтинговая оценка учебной деятельности обучающегося на каждом учебном занятии), так и на протяжении всего курса (оценка текущих, промежуточных и заключительных результатов на основе рейтинговой оценки каждого обучающегося).										
5.	VII. Требования для сдачи кредита: Полное освоение теоретического и практического материала курса, умение правильно анализировать информацию, самостоятельное наблюдение за изучаемыми процессами и выполнение заданий по текущему, промежуточному контролю, сдача итогового контроля.										
6.	VIII. Информационное обеспечение курса Список учебников и учебных пособий Основная литература <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Основная литература</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка: учебное пособие. - М., 1977.</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>Буланин Л.Л. Фонетика совр.рус. языка. - М., 2000. (1970)</td> </tr> <tr> <td>3</td><td>Галкина Е.М. Современный русский язык. Часть-I (Лексикология. Фонетика. Словообразование).-М., 2009. (1962)</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Часть I-ая</td> </tr> </tbody> </table>	Основная литература		1	Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка: учебное пособие. - М., 1977.	2	Буланин Л.Л. Фонетика совр.рус. языка. - М., 2000. (1970)	3	Галкина Е.М. Современный русский язык. Часть-I (Лексикология. Фонетика. Словообразование).-М., 2009. (1962)	4	Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Часть I-ая
Основная литература											
1	Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка: учебное пособие. - М., 1977.										
2	Буланин Л.Л. Фонетика совр.рус. языка. - М., 2000. (1970)										
3	Галкина Е.М. Современный русский язык. Часть-I (Лексикология. Фонетика. Словообразование).-М., 2009. (1962)										
4	Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Часть I-ая										

	Фонетика и морфология: учебное пособие.- М., 2022.-472 с.(1973)
5	Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография - М., 2006. (1976)
6	Кочергин В.А. Введение в языковедение. Основы фонетики-фонологии. Грамматика. М., 1991 (1979)
Рекомендуемая дополнительная литература	
	Аникина А.Б., Бельчиков Ю.А., Вакуров В.Н. Современный русский язык. - М., 2000.
	Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 2008.
	Акишина А., Бараковская С.А. Русская фонетика. - М., 1990.
	Белошапкина В.А. Современный русский язык. - М., 2000.
	Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. - М., 2012.
	Галкина-Федорук В.М. Современный русский язык. - М., 2002.
	Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. - М., 2012.
	Горбачев К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 2004.
	Казакова О.П. Современный русский литературный язык (фонетика). - Т., 2012.
	Малышева Е.Г., Роголева О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие. - Омск, 2012.
Интернет ресурсы	
www.library.samdu.uz	
www.ziyounet.uz	
http://www.auditorium.ru	
http://www.gramota.ru	
www.slovaki.ru	

	www.rusyaz.ru www.philology.ru
7.	Учебная программа утверждена на заседании Ученого совета университета (Протокол № от « » _____ 2023 года)
8.	Ответственный за модуль: _____ преп. кафедры русского языка Тилляева М.Ю.
9.	Рецензенты: Внутренний: Кушмаматова С.К. – преподаватель кафедры русского языка филологического факультета СамГУ им.Ш.Рашидова Внешний: Умурова Г.Х. – проф. кафедры русского языка и литературы СамГПИИЯ

И.о. завкафедрой

Декан факультета

Председатель Ученого совета университета

“Согласовано”

Начальник учебно-методического управления

Ш.А. Муранов

“ ” _____ 2023 год

Р.Х.Абдуллаева

проф. А.Б.Пардаев

проф. А.С.Солеев



Рецензия

на учебник по дисциплине «Современный русский язык. Фонетика» на направление 60230100–Филология и обучение языкам (русский язык)

Синдакус по дисциплине «Современный русский язык. Фонетика», составленный проф. Тилляевой М.Ю., имеет логичную последовательность и содержит следующие компоненты: общее введение в дисциплину, часть курса, содержание дисциплины, включающей теорию лексического и грамматического курсов, тематiku самостоятельной работы и задания к ней, список использованной литературы, порядок освоения знаний студентами в соответствии с содержанием синдакуса.

Цель курса изложена в доступной и яркой форме. В содержании «Содержание дисциплины» последовательность тем (лексического и грамматического курсов), предложенных к изучению, направлено на качественное усвоение материала. Методическая рекомендация по организации самостоятельной работы направлена на закрепление знаний, накопления и обработки информации по курсу. Список литературы включает блок основной, дополнительной литературы и интернет-источников.

Представленный синдакус по дисциплине «Современный русский язык. Фонетика» соответствует, имеет практическую направленность, включает доступные и разнообразно структурированные материалы, направленные на развитие умственных и творческих способностей студента.

В целом, можно считать данный синдакус основательным, так как способствует качественному освоению обучающимися общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соответствующих основным требованиям, предъявляемым к программам высшего образования, и может использоваться на занятиях по дисциплине «Современный русский язык. Фонетика» на направлении 60230100–Филология и обучение языкам (русский язык).

Рецензент: д.ф.и., профессор,
заместитель кафедры русского языка
и литературы СамГПИИЯ

Г.Х.Умурова

